**СӨЖ тапсырмаларының орындалу графигі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ­СӨЖ тапсырмалары | СӨЖ орындалу формасы | СӨЖ тапсыру мерзімі (оқу аптасы) |
| 1 | **CӨЖ 1**Ежелгі Қытай әдебиетінің қалыптасуындағы поэзияның рөлі.. | баяндама және презентация қорғау | 3- апта |
| 2 | **CӨЖ 2**Поэтикалық жанрлардың түрлері. | Презентация қорғау | 5- апта |
| 3 | **CӨЖ 3**Цао Цао - ақын және әскери қолбасшы. | Презентация қорғау | 8- апта |
| 4 | **CӨЖ 4**Жапонға қарсы күрес кезеңінің әдебиеті. | Презентация қорғау | 10- апта |
| 5 | **CӨЖ 5**1980 жылдардағы атақты жазушылар. | Презентация қорғау | 13- апта |
| 6 | **CӨЖ 6**қортынды емтихан бойынша кеңес беру | кеңес беру | 15- апта |

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№1 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «Ежелгі Қытай әдебиетінің қалыптасуы».

**Тапсырманың мақсаты:** студенттерде рухани-эстетикалық таным қалыптасуында көркем-сөз шығармашылық мұрасы маңызды рөл атқарған әдебиеттің қытай халқының жазба дәстүрі ретіндегі даму заңдылықтары, әр кезеңнің көркемдік -эстетикалық жүйесінің ерекшелігі, тарихи-мәдени үдеріс контекстіндегі Қытайдың ежелгі, ортағасыр және қазіргі әдебиетінің даму заңдылығы туралы түсінік қалыптастыру.

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Ежелгі Қытай әдебиетінің қалыптасуындағы поэзияның рөлі». атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** Аннотация басылым стилінде жазылуы керек. ppt пішімінде презентация дайындаңыз. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987
2. Китайская поэзия.М., 1982
3. Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984
4. Современная китайская проза. М., 1988
5. Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991
6. История китайской литературы. П., 1994
7. Современная литература Китая П., 1991
8. Современная литература Китая У., 1998
9. Краткая история древнекитайской литературы П., 1994
10. История китайской литературы П., 198

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№2 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «Хань дәуіріндегі әдебиет».

**Тапсырманың мақсаты:** студенттерде рухани-эстетикалық таным қалыптасуында көркем-сөз шығармашылық мұрасы маңызды рөл атқарған әдебиеттің қытай халқының жазба дәстүрі ретіндегі даму заңдылықтары, әр кезеңнің көркемдік -эстетикалық жүйесінің ерекшелігі, тарихи-мәдени үдеріс контекстіндегі Қытайдың ежелгі, ортағасыр және қазіргі әдебиетінің даму заңдылығы туралы түсінік қалыптастыру.

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Поэтикалық жанрлардың түрлері». атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** Аннотация басылым стилінде жазылуы керек. ppt пішімінде презентация дайындаңыз. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2. Китайская поэзия.М., 1982

3. Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4. Современная китайская проза. М., 1988

5. Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6. История китайской литературы. П., 1994

7. Современная литература Китая П., 1991

8. Современная литература Китая У., 1998

9. Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10. История китайской литературы П., 1985

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№3 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «Хань дәуіріндегі әдебиет».

**Тапсырманың мақсаты:** студенттерде рухани-эстетикалық таным қалыптасуында көркем-сөз шығармашылық мұрасы маңызды рөл атқарған әдебиеттің қытай халқының жазба дәстүрі ретіндегі даму заңдылықтары, әр кезеңнің көркемдік -эстетикалық жүйесінің ерекшелігі, тарихи-мәдени үдеріс контекстіндегі Қытайдың ежелгі, ортағасыр және қазіргі әдебиетінің даму заңдылығы туралы түсінік қалыптастыру.

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Цао Цао - ақын және әскери қолбасшы» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** Аннотация басылым стилінде жазылуы керек. ppt пішімінде презентация дайындаңыз. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2. Китайская поэзия.М., 1982

3. Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4. Современная китайская проза. М., 1988

5. Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6. История китайской литературы. П., 1994

7. Современная литература Китая П., 1991

8. Современная литература Китая У., 1998

9. Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10. История китайской литературы П., 1985

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№4 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «20 ғасырдың басындағы Қытайдың прогрессивті жазушылары».

**Тапсырманың мақсаты:** студенттерде рухани-эстетикалық таным қалыптасуында көркем-сөз шығармашылық мұрасы маңызды рөл атқарған әдебиеттің қытай халқының жазба дәстүрі ретіндегі даму заңдылықтары, әр кезеңнің көркемдік -эстетикалық жүйесінің ерекшелігі, тарихи-мәдени үдеріс контекстіндегі Қытайдың ежелгі, ортағасыр және қазіргі әдебиетінің даму заңдылығы туралы түсінік қалыптастыру.

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Жапонға қарсы күрес кезеңінің әдебиеті».

атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** Аннотация басылым стилінде жазылуы керек. ppt пішімінде презентация дайындаңыз. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2. Китайская поэзия.М., 1982

3. Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4. Современная китайская проза. М., 1988

5. Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6. История китайской литературы. П., 1994

7. Современная литература Китая П., 1991

8. Современная литература Китая У., 1998

9. Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10. История китайской литературы П., 1985

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№5 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «ХХ ғасырдың 80-жылдарындағы әдебиет.».

**Тапсырманың мақсаты:** студенттерде рухани-эстетикалық таным қалыптасуында көркем-сөз шығармашылық мұрасы маңызды рөл атқарған әдебиеттің қытай халқының жазба дәстүрі ретіндегі даму заңдылықтары, әр кезеңнің көркемдік -эстетикалық жүйесінің ерекшелігі, тарихи-мәдени үдеріс контекстіндегі Қытайдың ежелгі, ортағасыр және қазіргі әдебиетінің даму заңдылығы туралы түсінік қалыптастыру.

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «1980 жылдардағы атақты жазушылар» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** Аннотация басылым стилінде жазылуы керек. ppt пішімінде презентация дайындаңыз. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2. Китайская поэзия.М., 1982

3. Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4. Современная китайская проза. М., 1988

5. Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6. История китайской литературы. П., 1994

7. Современная литература Китая П., 1991

8. Современная литература Китая У., 1998

9. Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10. История китайской литературы П., 1985